

إصدار #2
أغسطس 2020

أناسوداني

كل عام وانتي بخير



أناسودان_#anaSudan

Eid Mubarak



مصدر الصورة: www.princeclausfund.org

الفنون والثقافة

كمالة ابراهيم إسحاق

فنانة تشكيليه

الفائزه بجائزة الأمير كلاوس الرئيسية لعام 2019

بعد عقد من الزمن ، تطورت أفكارها. رفضت تأكيد مدرسة الخرطوم على التراث ونظرتها للعالم التي يهيمن عليها الذكور على ما يبدو. مع عدد من طلابها ، أسست ما أصبح يعرف باسم مجموعة "Crystallise" وصف بيانهم (1976) العالم بأنه لانهائي وغير محدود ، مثل البلورة بشفافيتها وزواياها وانعكاساتها المتعددة. ركز عملها الخاص على الجوانب غير الملموسة لحياة المرأة في السودان وإفريقيا والعالم العربي.

كانت كمالة إبراهيم إسحاق (أم درمان ، السودان ، 1939) رائدة في الفن البصري الأفريقي منذ الستينيات. من أوائل النساء اللاتي تخرجن من كلية الفنون الجميلة والتطبيقية بالخرطوم عام 1960 ، كانت شخصية أساسية في حركة الفن الحديث في السودان. ارتبطت بمدرسة الخرطوم ، التي صاغت هوية فنية حديثة للأمة المستقلة حديثاً ، بالاعتماد على تقاليدنا العربية والأفريقية.



الفنون والثقافة

كمالة ابراهيم إسحاق فنانة تشكيلية

“رائدة الفن السوداني“

كما وصفتها دار سوذبيز في عام 2019

تكريم جوائز الأمير كلوز الأفراد والمنظمات ذوي البصيرة على عملهم الممتاز والمبتكر في مجالات الثقافة والتنمية. هذا العام ، جميع الفائزين بجائزة الأمير كلاوس هم من النساء أو المنظمات التي تديرها النساء. وعلى الرغم من أن الصندوق لم يشدد على نوع الجنس في طلبات الترشيحات التي قدمها ، إلا أن الترشيحات التي تلقاها تعكس اتجاهًا نحو المرأة النموذجية التي تخطو خطوات واسعة في مجالاتها.

أدى اهتمامها بحياة المرأة إلى إجراء بحث ميداني ولوحات واسعة النطاق وهو حفل نسائي سوداني تقليدي يستلزم امتلاك الروح والأداء الهادئ. كان لأعمال وكتابات ويليام بليك وفرانسيس بيكون تأثير كبير في صور إيشاق لشخصيات مشوهة. ظلت إسحاق نشطة في تنظيم المعارض مع الأجيال الشابة من الفنانين. ومن هنا جاءت مشاركتها في الحركات الاجتماعية الحالية حيث تلعب المرأة دورًا مركزيًا ومرئيًا. تستمر في كونها محفزًا فكريًا وقوة ملهمة بين جيل الشباب من الفنانين السودانيين.



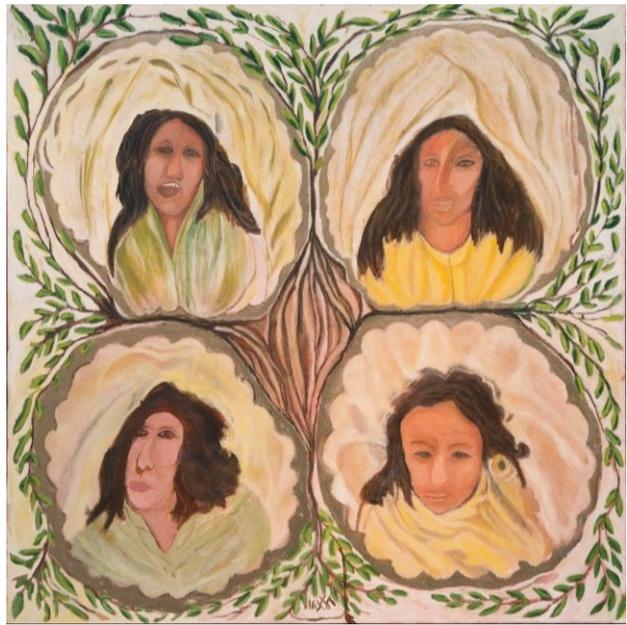
كمال ابراهيم اسحاق ، نساء في مكعبات ، 2015. ألوان زيتية على قماش ، 115 x 155 سم. من مجموعة سامية عمر عثمان.

الفنون والثقافة

كمال ابراهيم اسحاق

فنانه تشكليه

"وضع الفائزون هذا العام نساء استثنائيات في المقدمة والوسط. الترشيحات التي تم تلقيها والاختيار النهائي للجنة الجوائز للفائزين لعام 2019 يعرزان حقيقة أن النساء يتزايدن في طليعة الابتكار والفكر الرائد والمبادرات الإبداعية. هذه الجوائز هي اعتراف بأن إنجازاتهم رائعة ، ولها تأثير ليس فقط على حياة النساء والفتيات ولكن يفيد مجتمعاتهن ككل.



كمال ابراهيم اسحاق ، أربعة وجوه لحواء ، 2016 ، ألوان زيتية على قماش ، 104.5 x 104.5



السياحة : نيرتتي

بقلم مصعب عبد الهادي (السودان)

الموقع:

تقع مدينة نيرتتي شرق مدينة زالنجي في وسط دارفور على بعد 60 كلم تقريباً ويمر بها الطريق القومي الذي يربط ولاية غرب ووسط وجنوب دارفور ببقية مدن ومناطق السودان. ويبلغ عدد سكانها أكثر من 120 ألف نسمة.

ومن أبرز أحيائها حي العمدة، خور جهنم سابقاً، وحي الاستراحة وحي رجال بنو وحي قعر الجبل وحي قارسيل وحي كمبي غابات وحي استرحنا وقوز بيضة ومن أسواقها سوق نيرتتي الكبير (جبرونا سابقاً).

منطقة نيرتتي:

مدينة نيرتتي هي احد أكبر مدن محلية غرب الجبل التابعة لولاية وسط دارفور التي تقع في غرب السودان ضمن ولايات دارفور الخمس. يحدها شمالاً ولاية شمال دارفور، وشرقاً ولاية جنوب دارفور، وفي الشمال الغربي ولاية غرب دارفور.

كلمة نيرتتي في الأصل نيرتا تيو ولكن اللفظ الغالب والأعم لدى السكان هو نيرتا تبي بلغة الفور ويقصد بها القطعة المغسولة والنظيفة الخالصة ووجه الشبه هو شكل أو طبيعة المكان ونظافته.



السياحة: نيرتتي



الموارد المتاحة:

أولاً: الزراعة: تعتبر الزراعة المورد الرئيسي وركيزة أساسية في اقتصاديات السكان حيث تمارس على ضفاف الأودية والسهول والمدرجات. والمناخ الجيد والمتنوع أدى لتنوع المنتجات الزراعية الخضرية والبستانية والمواالح والحمضيات. وتتميز منطقة نيرتتي بغزارة الإنتاج في البرتقال والقريب فروت والمانجو والموز وغيرها ويقف مشروع جبل مرة للتنمية الريفية من خلال غابات البان الكثيفة رغم التدهور الذي أصابه وتعتبر المنطقة من إحدى مناطق قطع الأخشاب من البان والمهوقتي والقمبيل.

ثانياً: الرعي: توجد أعداد كبيرة من الثروة الحيوانية من الجمال والأبقار والأغنام



السياحة: نيرتتي

السياحة:

شبهه وعر إلى منطقة قلول الشهيرة والتي تتميز بشلال قلول ونوجد بها استراحة تتبع مصلحة الغابات ويوجد مثلها كثير في جميع انحاء الجبل أو قل الجبال المتعددة المترامية الاطراف التي تتخللها الشلالات والبحيرات البركانية. وجداول الماء العذب الجارية على حبات الحصى متساوية الاحجام نظيفة تلمع كانها احجاراً كريمة بين اشجار الصنوبر وغيرها من الاشجار النادرة والتي تكون عادة أكبر حجماً من مثيلاتها في اي مكان نسبة للخصوبة العالية. وأصوات العصافير المغردة ذات الألوان المختلفة والأشكال المتعددة والفراشات الزاهية والغزلان التي تتجول في انحاء الجبل بحرية دون خوف أو وجل.

ومما اعجب ما تراه عيناك ان تكون في قمة من القمم وتنظر إلى الاسفل فترى السحاب والمطر ينزل منه في قمة أو سهل أسفل منك.

في نيرتتي توجد أكبر استراحة للسياح الذين يقصدون السياحة والتنزه في شلالات قلول ومرتلجو الساحرة. لذلك المنطقة داخرة ومليئة بالموارد ومصادر السياحة ذات التنوع الحيوي حيث المساقط المائية المنحدرة من أعالي جبل مرة والعيون المتفجرة من أعماق صخور شلالات مرتجلو وقلول الشهيرة، وهناك أنواع متفردة من الطيور المهاجرة والمقيمة تعطي رسماً للوحة جمالية سياحية ذات منظر أخاذ يسر العين .

فعند السفر اليها يشعر المرء بتعب السفر حيث يمر المسافرين بقريّة تسمى طور تجد فيها ما لذ وطاب من جميع أنواع الفاكهة البرتقال بجميع أنواعه والتفاح والمانجو والعنب والتي تكاد تكون مجانية. ومن طور هذه ينزل المسافر إلى اليمين ليسلك طريقاً ترابياً



السودان بعيون شبابه شيماء عبد الرحمن

"الحياة فرصة يجب استغلالها بذكاء"

في نفس العام تحصلت على شهادة (training new trainers) ببيروت - لبنان ، خلال هذه الرحلة رأت شيماء الفارق بين جامعات السودان وجامعات البلاد الأخرى من جميع النواحي؛ فقررت السفر لتكمل دراستها خارج السودان لتكتسب الخبرة الكافية في مجالها.

على إثر هذا القرار قدمت شيماء في العديد من الجامعات وتم قبولها عام ٢٠١٩ في جامعة القاهرة حيث بدأت دراستها مجدداً بعد سنتين من الدراسة في كردفان، لاحقاً استغلت شيماء خبرتها السابقة في مجال الجمعيات فكانت عضواً في فريق HR في Up Family.

شيماء عبدالرحمن، درست مرحلة الأساس في مدارس الإمام الطبري والمرحلة الثانوية في مدرسة ابن زيدون، أحرزت النسبة ٨٨,٩% فدخلت كلية طب الأسنان جامعة كردفان. كانت الجامعة آنذاك جديدة ولم تكن مهياً بالشكل المطلوب لكن ذلك لم يمنع شيماء من تعلم أعمال المنظمات، الجمعيات والروابط منها؛ ففي العام ٢٠١٨ أصبحت المسؤولة عن مكتب التثقيف الصحي في الجامعة ونائباً لمكتب جمعية طلاب الأسنان السودانية.



العمل الخيري والمجتمع:

إصلاحية الجريف (دار تربية الاشبال)

بقلم مصعب عبد الهادي (السودان)

نعمل نحن مجموعة من الشباب متطوعين في دار تربية الاشبال حيث نهتم بالجانب التعليمي ، الصحي والاجتماعي.

الجانب التعليمي:

يعتبر التعليم حق يجب ان تكفله الدولة لهذه الشريحة من المجتمع لانه عتبة الإصلاح الأولى ولكن يعد من الأشياء المجهولة التي تجهلها دولتنا كالكثير من الضروريات . تكون فترة العوقبات متراوحة بين ستة اشهر الي خمس سنوات. الكثير من الأطفال غالباً يكون خارج النطاق التعليمي،

إصلاحية الجريف (دار تربية الاشبال) بين سندان العقوبة ومطرقة الإصلاح يقبع أطفال لا يتجاوز عمرهم الثامنة عشر في دار تربية الاشبال تحت مواد مختلفة من قانون الطفل للعام ٢٠١١ الذي ينص ان يعاقب الطفل على أسس معينة وحقيقةً وايضاً يضمن للطفل العيش بسلام وتوفير كل الاحتياجات الضرورية كالتعليم. ولكن نجد أن هذا القانون في السودان لا يطبق بكل الطرفين الا وهو المساواة بين العقوبة والإصلاح النفسي والاجتماعي للطفل حيث نجد العقوبة هنا تطغى على كل شيء حتى ابسط حقوق الطفل .

إصلاحية الجريف (دار تربية الاشبال)

مختلف الثقافات والافكار فنعمل على عرض الثقافات وبث مفهوم الوحدة الوطنية حيث لافرق بين الشمالي والجنوبي ،الشرقي والغربي ،نجد من خلال عملنا مع هذه الفئة ان الظروف الاجتماعية المحيطة بهم هي من وضعتهم في هذا المكان كما نرى الرغبة في اعينهم تطلعهم للتغير والتحسين من أوضاعهم ، ولاننا نعلم أن فترة الإصلاح قد تكون غير كافية فلا يتقصر دورنا على هذا فحسب بل نتابع مع الطفل بعد خروجه من الدار ومع اسرته وتوفير كل الفرص الاي تفيده عملية أو دراسية.

الجانب الصحي:

بداية من الصحة النفسية التي تعتبر الأهم في هذه المرحلة فنحن بالتعاون مع منظمات العمل المدني نقوم بإقامة جلسات توعوية في الصحة النفسية والجسدية تكون بشكل دوري أسبوعي ، شهري ونقوم بمتابعة لصيقة وتقديم كل الدعم الصحي في حالة الحاجة اليه .

نحن نؤمن بأن هذا الجيل هو الذي سوف يبني السودان الذي يحلم به كل فرد منا فلا بد أن نضمن لهم حياة سليمة كريمة وان نقف معهم في جميع مراحل حياتهم حتى يتخطوا الصعاب وينشوا في بيئة صحيحة سليمة تمكنهم من العطاء والبذل .

لم يجلس في صفوف نظامية والبعض منهم ترك الدراسة في سن معين نسبة للظروف الاجتماعية وغيرها والبعض منهم يكون منتظم لفترة دخوله الى الإصلاحية ينقطع عن التعليم فهنا يأتي دورنا بتحديد المستوى الذي يكون فيه الطفل ونقوم بادراجه الى الفصل المعين لاكمال المسيرة التعليمية او بدايتها . وعلى مدار عامان جلس طلاب لامتحان الشهادة الأساسية والثانوية وايضاً النشاطات الصفية كالامتحانات الشهرية والنهائية والمسابقات الاكاديمية والنشاطات اللاصفية التي تُقام كل نهاية أسبوع .

الجانب الاجتماعي:

نحن نؤمن أن الاختلاط بفئات عمرية متفاوتة يولد تبادل الخبرات والانسجام مع جميع فئات المجتمع فهنا نعمل على الجانب الإصلاحي كبناء قدرات الأطفال وبث روح الفريق ، التعاون ، التعايش السلمي والثقة في النفس نتيجة للاحداث التي يمر بها الطفل قبل وصوله لدار تربية الاشبال تعمل على تشويبه شخصيته وضعفها فلا بد من إعادة ترميم هذا الشرخ العظيم الذي حدث ، توفر لنا دار تربية الاشبال بيئة خصبة لمعرفة والاختلاط بثقافات مختلفة من بلادنا الحبيبة حيث يوجد أطفال من مختلف ولايات السودان ،

الأعمال التجارية والصناعة



بناء وتسليم

المشاريع الناجحة

"يجب أن تدعم قيادتنا نظامًا بيئيًا صحيًا للمشاريع داخل جميع المنظمات والقطاعات (العامة والخاصة) مع كل الدعم القوي لتحقيق مشروعات ناجحة للحفاظ على نمو اقتصادنا وحفظ مجتمعنا واستمرار الإنتاجية"

بمجرد أن يتم إرشاد مدير المشروع بشأن المشروع ، هناك بعض الأسئلة الأساسية التي يجب دائمًا أخذها في الاعتبار:

المشكلة: ما هي المشكلة التي نحاول حلها؟ كيف تؤثر عليك و / أو على الآخرين؟ ما هي المخاطر؟

الحل: كيف ترى حل المشكلة؟ ؛ ما هي قيمة حل المشكلة؟ هل يرضي الحل جميع أصحاب المصلحة؟ ما هي الفرص؟

أصحاب المصلحة: من هو عميلك صاحب المصلحة؟ ما هي ملفاتهم الشخصية / شخصياتهم؟ من سيكون المحامي أو الراعي أو المنافس وما إلى ذلك؟

تحديد المشكلة الأساسية غالبًا ما يجلس ضمن وظيفة إدارة البرنامج. إنها واحدة من أهم الخطوات في إدارة المشاريع لأنها تضمن تطوير مشروع أو مجموعة من المشاريع بشكل مناسب لحل مشكلة موجودة مسبقًا.

اعتمادًا على القطاع والمؤسسة عادةً ما تكون هذه هي المرحلة الأولى في دورة حياة المشروع حيث يكون العميل في وضع يسمح له بتحديد أولوياته الرئيسية مسبقًا وتعيين ميزانيات عالية المستوى وفقًا لذلك.

التقييم : فهم المشكلة والحلول والمخاطر والفرص.

الأعمال التجارية والصناعة



بناء وتسليم المشاريع الناجحة

يجب تحديد جميع الترابطات ، على سبيل المثال المهام الخارجية والأعمال والموارد.

سيؤدي تقسيم الخطة إلى حزم صغيرة ، وتقدير الجداول الزمنية ، وتحديد المعالم إلى إنشاء خريطة طريق للمشروع ، وبعد ذلك يجب مراجعة البرنامج وتحديثه بانتظام للكشف عن أي مخاطر وتنفيذ تدابير التخفيف.

بناء حالة العمل : بمجرد تحديد النطاق بالكامل إلى جانب الموارد والتخطيط لتقديم المخطط ، يمكن تطوير ميزانية قوية وتأمين التمويل من العميل.

الفريق :

يجب على مدير المشروع اختيار الفريق المناسب بالمستوى المطلوب من المهارات و / أو الخبرة لدعم تطوير المشروع إلى المرحلة التالية.

الشروع : تحديد الحل النهائي وإقناع أصحاب المصلحة أنه سيصلح جميع مشاكلهم.

الخطة : ماذا ستفعل ومتى؟ في هذه المرحلة ، يجب تحديد النطاق بعناية ، مما يؤدي بشكل أساسي إلى إنشاء قائمة بجميع المهام التي يجب القيام بها طوال عمر المشروع.

الأعمال التجارية والصناعة



بناء وتسليم المشاريع الناجحة

التنفيذ: حان الوقت لوضع خطتك موضع التنفيذ بكفاءة وفعالية.

التنفيذ: حان الوقت لوضع خطتك موضع التنفيذ بكفاءة وفعالية.

التنفيذ: حان الوقت لوضع خطتك موضع التنفيذ بكفاءة وفعالية.

التنفيذ: حان الوقت لوضع خطتك موضع التنفيذ بكفاءة وفعالية.

التنفيذ: حان الوقت لوضع خطتك موضع التنفيذ بكفاءة وفعالية.

التنفيذ: حان الوقت لوضع خطتك موضع التنفيذ بكفاءة وفعالية.

التنفيذ: حان الوقت لوضع خطتك موضع التنفيذ بكفاءة وفعالية.

التنفيذ: حان الوقت لوضع خطتك موضع التنفيذ بكفاءة وفعالية.

التنفيذ: حان الوقت لوضع خطتك موضع التنفيذ بكفاءة وفعالية.

التنفيذ: حان الوقت لوضع خطتك موضع التنفيذ بكفاءة وفعالية.

التنفيذ: حان الوقت لوضع خطتك موضع التنفيذ بكفاءة وفعالية.

التنفيذ: حان الوقت لوضع خطتك موضع التنفيذ بكفاءة وفعالية.

الأعمال التجارية والصناعة



بناء وتسليم

المشاريع الناجحة

جميع مستويات الإدارة قادرة على تتبع وتدقيق التقدم وحقق المشروع والفريق موافقة أصحاب المصلحة حيث يتم تصعيد المشكلات وحلها بكل سهولة .

لدينا ثقافة الفريق والبيئة التي تعزز العمل التعاوني وثقافة الانفتاح والشفافية . وهذا يشمل مكافأة الأداء الاستثنائي.

وأخيرًا ، ترك إرثًا من حيث تجربة الاستخدام النهائي أي العميل ، حيث يتم تلقي الثناء في نهاية المطاف .

ما نصفه بأنه مشروع ناجح هو سيناريو حيث يتعايش عدد من العوامل الداخلية والخارجية بطريقة تضمن أن المشروع يمضي قدمًا ويتم تسليمه بكل جودة والبرنامج والميزانية المتوقعة له.

يمكن أن تشمل بعض مؤشرات النجاح:

هناك نتائج قابلة للقياس تضمن أن يكون الفريق واضحًا فيما يتعلق بما هو مطلوب ويمكنه بسهولة قياس النجاح والتواصل معه . تتوافق هذه النتائج أيضًا بشكل كامل مع استراتيجية شراكة الأعمال .



مواكبة أنشطتنا ..

منتدى اناسودان

يجمع منتدى أناسودان أشخاصًا من جميع أنحاء العالم معًا لاستكشاف التحديات الحالية والتطرق لجميع الموضوعات الأخرى ذات الاهتمام ، والتي تسفر عن نتائج إيجابية نحو التقدم التتموي الاجتماعي والاقتصادي نحو السودان جديد. انضم إلى شبكتنا لمعرفة كيف يمكنك المشاركة في حوارنا عبر الإنترنت.

صفحة المجموعــة
LinkedIn: <https://lnkd.in/ge-krY5>

YouTube: <https://lnkd.in/gYmq3>

19

في عائلة أناسودان ، نركز كل طاقاتنا في بناء مجتمع سوداني سليم عقليًا وجسديًا وعاطفيًا ، جنبًا إلى جنب مع اقتصاد مزدهر. نعتقد أن هذا يمكن أن يتم من خلال التعاون القوي والشمولية ، بغض النظر عن الانتماءات أو المعتقدات. لذا انضم إلينا في معالجة مجموعة من الموضوعات ذات الصلة في مناقشات المنتدى المفتوح. وهذا يضمن استمرار المشاركة الصحية ، وبناء مجتمع منفتح الذهن ومحفز للتفكير ومع ذلك يعمل على حل المشكلات ، ويمكنه بشكل جماعي أن يقود التغيير الإيجابي على أرض الواقع في السودان.

مواكبة أنشطتنا ..

تحريك أمتنا:
عش بشكل أفضل ، كن نشطا ، كن بصحة جيدة



مدرينا

محمد القدوى

خبير الرياضة واللياقة البدنية والعافية ، مقاتل محترف سابق في
الملاكمة في الألعاب الأولمبية ، فنون القتال المختلطة
جوجتسو ، مواي تاي

التحدي الشهري

<https://youtu.be/68zzz99K070>

#اناسودان_anasudan

ضع علامة على صورتك بينما تكمل التحدي الشهري. أو ضع
علامة لنا لإخبارنا بكيفية ظهورك - حظاً سعيداً!



مرحب بكم ، شرفتنا

الفيسبوك:

<https://www.facebook.com/anaSudan-610287156295382>

<https://www.facebook.com/groups/506978136756405>

YouTube:

https://www.youtube.com/channel/UCpu8o_fbpq6RlADlUHVtuKA/videos

تويتر:

[@anaSudan_net](https://twitter.com/anaSudan_net)

صفحتنا الرئيسية:

www.anasudan.net

بريدنا الإلكتروني:

hello@anasudan.net

لينكدان:

<https://www.linkedin.com/company/anasudan-اناسودان>

<https://www.linkedin.com/groups/13768484>